

仮装倶楽部新聞

第71号

発行所 松原



第71回新仮装大賞は?

第71回参加者さんに聞きました

★第71回新！仮装大賞は、平成16年1月1日(木・祝)18:00~20:54 倶楽部ホールにて生放送されました。
★今回の応募総数は7、215組その中を勝ち抜いた41組！優勝を手にするのは誰か?

優勝は?

★第71回新！仮装大賞優勝者は「21番」じゅうどうぶつ

★各賞は次の通り
 ★準優勝・・・「舞高跳び」
 ★第3位・・・「クリスマスプレゼント」
 ★ユーモア賞・・・「いろんな楽器」
 ★ファンタジー・・・「カリスマ美容師」
 ★努力賞・・・「トンポの目玉」
 ★技術賞・・・「老人と海」
 ★演技賞・・・「いいネいいネ」
 ★アイデア賞・・・「私の動物園」



第71回出場者リスト

番号	題名	代表者	審美
1番	孫悟空の連尻	今井 崇雅	清
2番	初日の出	佐藤 夏	
3番	oh!正月	渡辺 美加	
4番	クリスマスプレゼント	中嶋 映子	
5番	楽しいお正月	小田 愛加	
6番	親子で乾杯	大塚 航	
7番	私の動物園	松原 康	
8番	ホテルたちのクリスマス	松原 スイ	
9番	ロッキー	中村 延子	
10番	真夜中の特訓	久良 木	
11番	糸電話	花村 康	
12番	船乗り	山田 愛	
13番	電光掲示板	田川 美也子	
14番	いいネいいネ	荒川 純	
15番	カリスマ美容師	辻 涼	
16番	ねずみとり	赤川 志	
17番	トンポの目玉	岩井 綾香	
18番	鶴みがきダンス	山口 舞	
19番	新春大出しへの道	川本 智也	
20番	キツツキ	塚本 明	
21番	じゅうどうぶつ	森 那	
22番	花火	神取 シン	
23番	老人と海	武藤 浩	
24番	ミシンで雑巾	原田 美	
25番	アンパンマンVSバイキンマン	小林 美	
26番	舞高跳び	細井 夫	
27番	二人三脚の天才	山田 龍	
28番	のど自慢	大塚 博	
29番	腕立て伏せ	山片 祐	
30番	雲の上の結婚式	谷山 圭一	
31番	六甲おろし	加藤 介	
32番	ハナムーン	三井 彦	
33番	牛	山崎 真	
34番	パチンコフィーバー	宮原 博	
35番	チアガール	竹野 大	
36番	冬の幽霊	野村 忠	
37番	在りし日の昭和	高野 次	
38番	ジェットスキー	中野 郎	
39番	ジェットスキー	木山 仁	
40番	あつか〜	山崎 美	
41番	いろんな楽器	山口 剛	

★正月作品、しかも生放送。みんなの緊張が伝わって来ました。かつ二重かったです。
 ★いつも思う事ですが、よくもここまでこれたものだと、自分を誉めてやりたいです。
 ★初出場で緊張したけど、おもしろかった。
 ★普通さんが少なかったかな？
 ★他の人のネタが見られて、ウラがわかった。これからテレビを見る時は、そう言う目で見て、ネタがわかってしまいたい。
 ★とにかく何もかも初めてで、新鮮でした。
 ★テレビで見た時には、簡単そうに出来る物だとばかり思っていたけど、とんでもない！厳しい手直しがありとう。M発言
 ★生なので緊張しました。
 ★いつもじや着られない服を着れて良かった。
 ★いろんなドラマを見ました。落ちて悔しくて泣いている人。落ちても明るく、落ちても合格した人。エールを送っている人。合格しても落ちている人を、慰めている人。いろんな人が、いろんな下

★ママを持っていてるんだと、心から思いました。本当にとってもなく大変な番組です。これは参加した人でないわから。こんなドラマが見ている人にも伝わらないかな？仮装は本当に大変なんだよと、声を大にして言いたい。
 ★お正月なので、最高の大会でした。楽しかったです。特に前半はつらかったです。でも毎回のようによく出来て良かったです。
 ★今回はいつもより多いメンバーで出場したので、輝きも大きかったです。また機会があれば仲間と共にやりたいですね。
 ★初めての応募。出場だったので、前回と比べるとは出来ませんが私のチームにとっては、最高の時間でした。
 ★楽しい一言です。出演者のみなさんも、本当にいい人だった。★大変だった！仮装って見てるほうが楽って感じ。瘦れました。
 ★審査が久しぶりに感じました。★一年ぶりの正月大会！楽しかったです。★不合格だったけど、仲間が沢山いて心づよかった

★今回全体的に見て、これが優勝するだろうなと思う作品が、良い意味で最後までわかりませんでした。でも、入賞されるみなさんの演技はやはり素晴らしいと感じました。
 ★賞選考で一回落ちて、地区予選で2回落ちて、今回が5回目の挑戦でした。家族全員で貴重な体験が出来たこと、挑戦しつづけた甲斐がありました。
 ★とにかく最高の正月でした。★何もかも初めての経験だったので、ただ夢のような時間でした。出演者全員がライバルというより、仲間という感じで「みんなが合格してほしい！」と心から思いました。私達の結果は不合格でしたが、メンバー全員がこれで良かったと話しています。本番前は仮装大賞の厳しさを知らず全員が絶対合格出来るよと心から信じていたんですから(笑)これで合格していたらやっぱりこんなもかと、次の出場を目指したりはしなくなりました。★初参加なのでこんな感じ？と言う感じ。
 ★いろんな人に会えて面白いし、楽しい。

★みなさんやさしく声をかけてくれて嬉しかったです。
 ★レギュラーさんのパワーと思えないアイデアがすごい。
 ★第71回は本当にありがとうございました。★お正月には仮装のアイデアを考える時どの様に考えるのですか？
 ★この年になって懐かしい友人の(ヘ斯塔ツフ)の気持ちを感じた。

仮装の仲間へ

★もっと交流の場が欲しいですね。
 ★打ち上げの会、楽しかったですよ！また東京で会いたいね！
 ★じゅうどうぶつのみんなへ。優勝おめでとう。
 ★みんな本本当に頑張っていますね。いつまでもこの挑戦する気持ちを持ち続けよう！
 ★またこのメンバーで来ましょう。
 ★みんなまで出来てよかった！
 ★仮装の存続はみんなの力にかかっている！頑張ろう！あと何回続く？
 ★打ち上げ楽しかった。せつかくの楽しい場所なのに、自分達だけ盛り上がったチームへ。みんなの場所なので場所をわきまえて欲しい。大人げないです。仮装は仲間を大切にすることで、他の人の気持ちになって下さい。子供も居ますので、手本になってほしい。



「仮装大賞の魅力に取り憑かれたものたち」

第14回

「アイデアの生まれ出る所」

心療内科医 堀野友美

アイデアはどこから生まれるのか？

作品を生み出すのは出産に似ていると言った演出家がいる。生み出す前には「産みの苦しみ」が伴い、出産後には虚脱感が残る。仮装大賞の場合も、アイデアをひねり出す時には苦しむ。(もちろん、楽しみもあるが)アイデアを仕込んで、練り上げ作品を作る。

せっかくなかった作品だってあえなく落選の憂き目にあうことは数限りなくある。

しかし叩かれて叩かれて、苦しんでこそ、いい作品ができるのである。

「へでできる人」とは悩みも欠点もない人でなく、むしろ挫折やコンプレックスなどを抱えながら、必死に乗り越えようとしている時に「(柏瀬宏隆著「精神力」集英社インナーナショナル刊より)」

「産みの苦しみ」を乗り越える方法については、次回詳しく話そうと思う。



13. 電光 掲示板

電光掲示板のイラストと関連するテキスト。

26. (マリアス?) 橋高桃太郎

橋高桃太郎のイラストと関連するテキスト。

30. 雲の上の結婚式 (原)

雲の上の結婚式のイラストと関連するテキスト。

33. 牛のイラストと関連するテキスト。

34. No.34 花火のイラストと関連するテキスト。

40. あつかりのイラストと関連するテキスト。

8. 黒い人形のイラストと関連するテキスト。

3. 命のイラストと関連するテキスト。

25. 人形のイラストと関連するテキスト。

SHALL WE DANCE? のイラストと関連するテキスト。

祝! カリスの美容自中のイラストと関連するテキスト。

16. 動物のイラストと関連するテキスト。

16. 動物のイラストと関連するテキスト。

24. 矢のイラストと関連するテキスト。

SHALL WE DANCE!! のイラストと関連するテキスト。

6. 親子のイラストと関連するテキスト。

第72回仮装大賞次はあなたの出番です

新・仮装大賞